

# Sandy Gutkowski

Pedagoga, Directora teatral,  
Artista sin fronteras de lenguajes.  
Argentina.



*En mi trabajo artístico pongo el acento en el proceso de creación de la obra, en el tiempo de exploración, en la conexión que tengo con alguna idea, en los sentimientos que me provoca. Exploro lo que me resulta visceral, lo que me vincula con emociones íntimas.*

---

## FOTOGRAFÍA

Mi actividad fotográfica no tiene un método fijo. Puede generarse desde distintos puntos de partida. En cada obra voy tratando de generar diferentes significados; mi imaginario personal a veces se pronuncia literal y otras, más conceptual. Todo esto constituye un universo vital que me interesa cada vez más, que me plantea más preguntas y más desafíos que influyen tanto en mi manera de entender la vida como en mi manera de fotografiarla. Estoy vinculada con creaciones autorreferenciales y en la búsqueda de nuevos lenguajes: fotografía, instalaciones, performances, videoarte...

**En fotografía, me formé con los siguientes maestrxs:**

Laboratorio Visual I I- Prof.Nelson Garrido, (Venezuela). Claudí Carrera, (Barcelona) Andrea Josch.(Chile) - (2021); Sebastián Szyd, 2020; Marta Soul, 2019; Subcooperativa, 2017/19; Julieta Escardó, 2014/15; Eduardo Gil, 2015; Frank Rodick, 2014/16; Juan Travnick, 2011/12; Michel Marcú, 2012/13; Javier Gramuglia, 2020 y Carlos Paturzo, 2010/12 (Posproducción fotográfica) .

## PARTICIPACIÓN EN EXPOSICIONES Y MUESTRAS

Serie Cecilia. Selección & Exhibición  
Bienal de Fotografía Olot  
Girona, España 2022

Serie Cecilia. Selección & Exhibición  
Gran Concurso de la imagen de Vincennes  
Paris 2022

Serie Cecilia. Selección & Exhibición  
Segundo premio.  
Fundación Navarro Viola.  
CABA 2019

Serie Cecilia. Selección & Exhibición  
Mención Especial.  
Festival Internacional de Fotografía en la ciudad de León.  
México 2019

Serie Cecilia. Selección & Exhibición  
8va Bienal de Fotografía Documental. Exposición en el MUNT,  
**Tucumán, Argentina 2018**

Serie Cecilia. Selección & Exhibición  
Festival de Fotografía en Nueva Delhi.  
**Centro de Artes, India 2015**

Cecilia.  
**Lensculture Art photography,**  
**online, 2017**

El Cuerpo en Conflicto. Instalación  
Bienal Internacional de fotoperiodismo en Tucumán  
**Tucumán, Argentina 2022**

Serie Minorías.  
Foto Museo. Convocatoria Territorios.  
**Fotográfica Bogotá**  
**Colombia 2017**

SEROCK. Videoinstalación.  
Muestra y curaduría colectiva. Después de todo. Arte x Arte.  
**Argentina 2019**

Serie De cara a la vida. Mención fotográfica.  
Hospital Italiano,  
**Buenos Aires 2011**

Serie Alrededor del Thay Ho. Exposición de 7 discursos fotográficos.  
Galería imaginario,  
**Buenos Aires 2012**

Serie Zapa. Muestra colectiva. Efímero.  
Arte x Arte.  
**Buenos Aires 2013**

Mención "Otoño en el Hospital"  
Hospital Tornú.  
**Buenos Aires 2013**

Foto Mural de Buenos Aires,  
Ciudad de Hanói. Artista María T. Bobbio.  
**Vietnam 2012**

Exposición Ensayo Los bohemios.  
Centro Cultural Club Atlanta,  
**Buenos Aires, 2011**

Exhibición Serie Danza integradora, Grupo Alma.  
Fotogalería Universidad Nacional del Arte (IUNA)  
**Buenos Aires, 2010**

Jurado del Concurso Primavera.  
**Fundación Artes Visuales, 2014.**

Compiladora y editora del libro testimonial y de fotos.  
El árbol de Cecilia. Autora: Cecilia Felcman.  
Buenos Aires, 2012.

Presentación del libro El árbol de Cecilia.  
FELIFA. Feria del libro de autor, 2013

---

## ARTES ESCÉNICAS

Desde hace más de tres décadas desarrollo proyectos artísticos vinculados con la dirección teatral, el coaching de actuación, la puesta en escena, la docencia y la performance.

En teatro, me formé con los siguientes maestrxs:

Laura Yusem, Rubén Szchumajer, David Amitin, Juan Carlos Gené, Emilio García Wehbi, Teresa Galimani, Eliseo Rey.

## ÚLTIMAS OBRAS DIRIGIDAS

Guardapolvo, de Néstor Straimel (2018)  
Cupido.net, de Ariel Barchilón (2016/17)  
Vestidos de lamé, de Sandy Gutkowski (2014)  
Las bataclanas, de Mónica Cabrera (2012)  
Princesa, de Néstor Straimel (2015)  
Ropa de mujer, de Patricia Suárez (2010)  
Buen día señor doctor, de José Alonso de Santos (2015)  
Espejos del Rosedal, de Clara Carrera (2011)  
Voltaje, de Adriana Genta (2010)  
La que no fue, de Carlos Vittorello (2012)  
Rosaura, la vida, de Susana Giménez Poss(2011)  
Coma, de Adriana Genta (2009)  
Celestina, Narración de S. Ocampo (2006)

---

Conocé más en  
[www.ventanateatrales.com.ar](http://www.ventanateatrales.com.ar)

 (54) 9 11 6157-2410  
Ciudad Autónoma de Buenos  
Aires, Buenos Aires, Argentina.

 [hola@ventanateatrales.com.ar](mailto:hola@ventanateatrales.com.ar)

 @SandyGutkowski

 @sandygutko